

# TOT CERUL

Din Oratoriul "Bethleem"

Geo F. Root

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems. The first system (measures 1-6) includes a vocal line with lyrics "Tot ce - rul vrea-n - tre noi sá fi - e" and a piano accompaniment. A box labeled 'A' is placed above the vocal line at measure 5. The second system (measures 7-9) includes a vocal line with lyrics "Pe pá - mânt doar pa - ce si în - frá - ti - re Cor de în - Cor de în - geri mii ne ves -" and a piano accompaniment. The third system (measures 10-14) includes a vocal line with lyrics "- res - te Prin I - sus, Prin I - sus mân - tu - i - rea. Cu - a - cest cor în - ge - resc si noi sá cân -" and a piano accompaniment. A box labeled 'B' is placed above the vocal line at measure 10, followed by the tempo marking "Allegreto" and the number "14".

Tot cerul - 2.

16 19

Cu-a-cest cor în - ge - resc si noi sá cân - tãm. Cu-a-cest cor în - ge - resc si noi sá cân -  
- tãm cu-a - cest cor în - ge - resc si noi sá cân - tãm

22 27

- tãm si noi sá cân - tãm. Pe-n-treg pá - mân - tul fi-e pa - ce si-o bu - ná în - vo - i - re

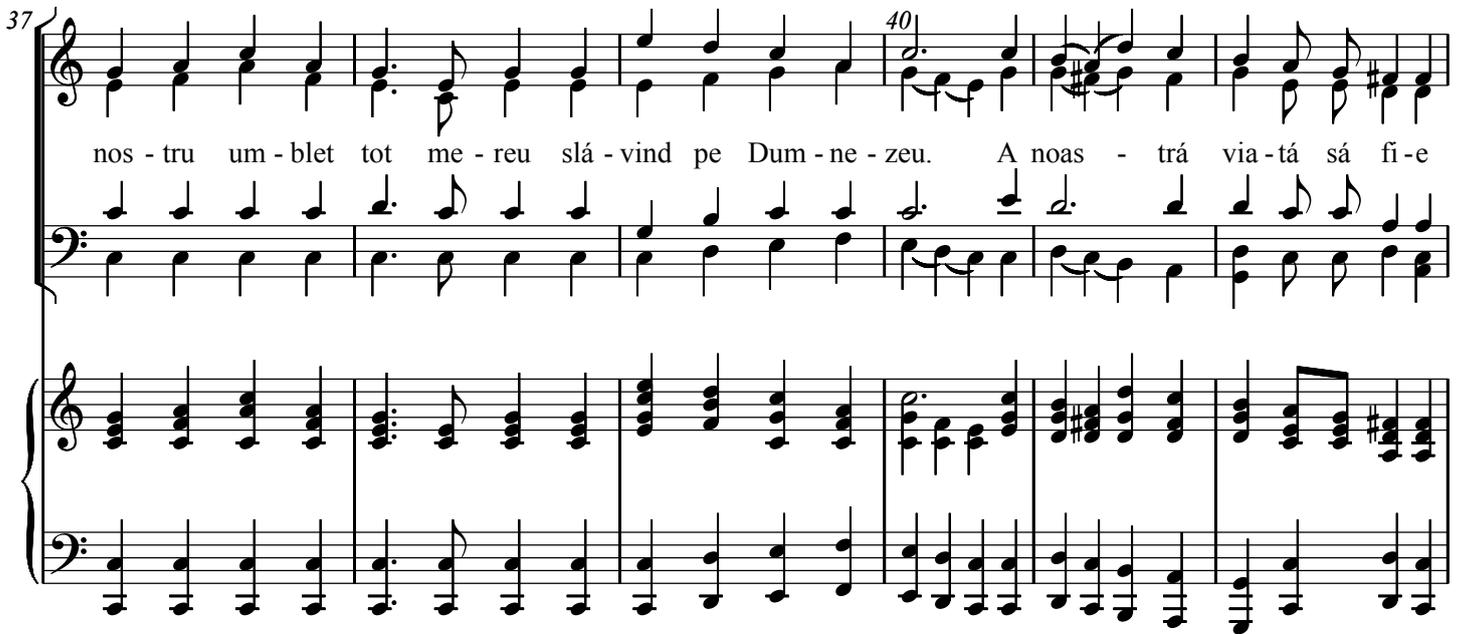
29

Si-n-tr-o u - ni - re cu toti sá trá - im, Pe Dom - nu - n - tru - na sá má - rim.

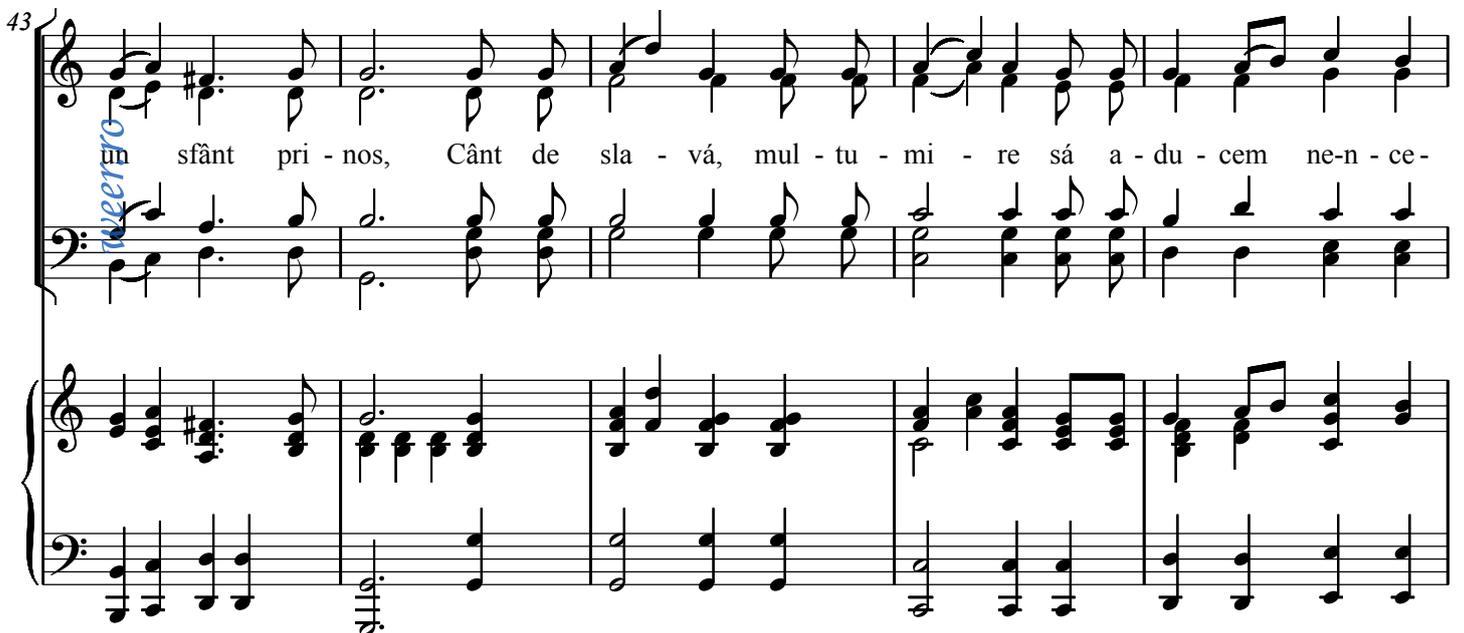
Tot cerul - 3.

33  35

Sá ne sfin - tim ne-n - ce - tat<sup>ne</sup> în - ce - tat S-o ru - pem cu ori - ce pá - cat 'N-al  
ne-n - ce - tat

37  40

nos - tru um - blet tot me - reu slá - vind pe Dum - ne - zeu. A noas - trá via - tá sá fi - e

43  45

*weerro* un sfânt pri - nos, Cânt de sla - vá, mul - tu - mi - re sá a - du - cem ne-n - ce -

Tot cerul - 4.

48 *dim.* 52 **D** a tempo

-tat în toa-tá a noas - trá via-tá lui-I-sus Hris-tos. Tot ce - rul vrea-n - tre noi sá fi-e

55

Pe pá - mânt doar pa - ce si în - frá - ti - re. Cor de în - - ín - geri mii ne ves-

58 *weero* 63

-tes - te Prin I - sus, prin I - sus mân - tu - i - - rea. A - min!